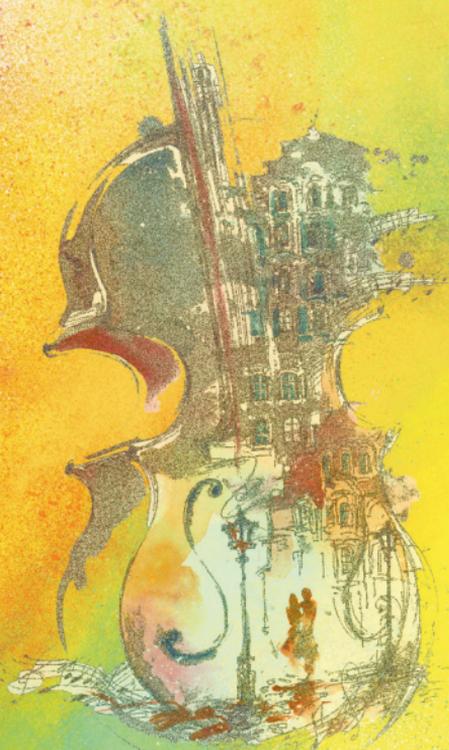


VILLE DE GAP

Conservatoire de Musique et de Danse



Programme

Octobre 2016

> Juillet 2017

Licences spectacles 1-1055100 / 3-1055104

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
crd@ville-gap.fr - www.ville-gap.fr

VILLE DE
Gap



Editos

Cette année, le Conservatoire de Gap s'attaque aux préjugés qui collent à la peau de tous les conservatoires depuis... très longtemps et qui sont liés à la longue histoire de ces établissements.



Le 1^{er} Conservatoire a été créé en 1795, à Paris, dans l'ancienne école royale de chant installée dans l'Hôtel des Menus-Plaisirs : le plaisir était donc présent dès le début ! Et pourtant, le préjugé « *La musique c'est difficile, il n'y a pas de plaisir* » est encore d'actualité. Bien sûr, apprendre un instrument demande du travail, le plaisir n'est pas immédiat, mais il se savoure d'autant plus après un effort, comme après une ascension en montagne. De la musique au sport justement, il se dit aussi « *On peut faire musique ou sport, on ne peut pas faire les deux* » : pourquoi pas ? Et ce n'est pas non plus parce que la 1^{ère} classe de danse de jeunes filles du conservatoire de Paris s'est ouverte en 1925 et que la 1^{ère} classe de danse de garçons y a été créée 22 ans plus tard, en 1947, qu'aujourd'hui « *La danse, c'est que pour les filles* » !

Notre Conservatoire relève donc le défi de faire tomber toutes ces idées reçues pour vous ouvrir grand ses portes, et vous offrir gratuitement des concerts d'une grande diversité avant de conclure cette année en beauté, avec un spectacle anniversaire pour ses 70 ans d'existence.

Martine BOUCHARDY
Maire-adjointe à la Culture



En soixante dix ans d'existence, le conservatoire a vu passer des générations de Gapençais et de haut-alpins désireux de faire de la musique ou de la danse. Si cette relation privilégiée entre un équipement culturel et la population est toujours là, le fonctionnement des différents cours a bien changé. En guise de fil rouge, vous retrouverez, tout au long de cette saison, des séquences souvent drôles ou décalées vous poussant à changer le regard que vous portez sur les pratiques artistiques d'aujourd'hui.

Soucieux d'ouverture, les professeurs vous proposent, cette année encore, des concerts et des spectacles alliant musique, danse et autres arts. Ils investissent d'autres lieux de la cité (musée muséum départemental, cinéma le Royal...), partagent leur passion avec les professeurs et les élèves d'autres écoles du département.

Edgar Morin, grand sociologue français disait de la culture qu'elle est ce qui relie les savoirs et les féconde. Notre souhait est d'apporter à chacun des élèves, enfant, adulte venant au conservatoire ou étant touché par une de nos actions sur le terrain, le moyen d'étendre encore ses connaissances et de les partager. Notre récompense se lit dans l'œil de la personne touchée par l'art en mouvement que nous mettons en œuvre.

Jean-Pierre MOUTOT
Directeur du Conservatoire

Octobre

■ Samedi 15 octobre



Samedis des Pénitents #1 « L'offrande Musicale »

1747: voyageons dans le temps, et arrêtons nous à la cour de Frédéric II, Roi de Prusse, grand amateur d'art, flûtiste, compositeur et passionné de musique. A la cour, ou bien dans sa résidence d'été, le Chateau de Sansouci, il s'était entouré de musiciens émérites,

chargés de lui enseigner la composition, la flûte et de lui écrire de la musique : CPE Bach, le 2ème fils de JS Bach, JJ Quantz, Benda... Un jour en visite à la cour venu voir son fils, l'on raconte que, mis au défi, JS Bach improvise sur un thème proposé par le Roi. Bach y réussit à merveille et, rentré à Leipzig, il se remet au travail en écrivant près d'une heure de contrepoints époustouffants qu'il fait parvenir au roi sous le titre de Offrande musicale...

Christine Lecoin, clavecin, **Cyrielle Eberhardt**, violon,
Claire Marzullo, flûte, **Marine Rodallec**, violoncelle.

Chapelle des Pénitents - 18h

Novembre

■ Mardi 15 novembre

Audition de la classe de musique de chambre

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ Mercredi 16 novembre

Répétition publique de l'orchestre symphonique

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ Jeudi 17 novembre

Audition Orchestres à cordes et à vent Intermezzo autour des pièces pour orchestre de Patrick Busseuil

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ Vendredi 18 novembre

Répétition publique classe de Chant choral

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ Samedi 19 novembre

Orchestre de violoncelles des Hautes-Alpes

Né de la volonté des professeurs de violoncelle de Briançon et Gap de faire se rencontrer leurs élèves, cet orchestre de violoncelles rassemble les classes de violoncelle de ces deux conservatoires. Sous la direction de leurs professeurs, ils proposeront un programme varié (musiques de films, Apocaliptica...).

Avec le concours de la classe de percussions de Cyril CAMBON.

Chapelle des Pénitents - 18h30.

*NB : Concert à Chorges le 12 novembre à 17h
et à Briançon le 20 novembre à 18h*



■ **Mercredi 23 novembre**

Classe de violon de Sarah HAUDIDIER

Médiathèque municipale - 14h



■ **Mercredi 23 (18h) & jeudi 24 novembre (20h)**

Jazz au Royal, audition classe de jazz de Claude JEANNET

Cinéma Le Royal, rue Pasteur.

■ **Dimanche 27 novembre**

Concert de Sainte-Cécile de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Gap. Le Quattro - 16h

Décembre

■ **Samedi 10 décembre**

« **A musée, vous !** » **musique baroque autour de la danse**

Musée Muséum départemental (sur réservation) - 14h & 15h30.

■ **Mercredi 14 décembre**

Classes de cuivres.

Médiathèque municipale - 14h



■ **Jeudi 15 décembre**

Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez. Chapelle des Pénitents - 18h30

Janvier

■ **Mercredi 18 janvier**

Classe de percussion de Cyril CAMBON

Médiathèque municipale - 14h



■ **Dimanche 22 janvier**

Rencontres départementales de musique de chambre

Salle Faure-Brac - 17h30

■ **Lundi 23 janvier**

Audition orchestres à cordes petits archets, intermezzo et à vent piccolo.

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Mercredi 25 janvier**



Les cuivres crèvent l'écran, un ciné-concert autour des musiques que Scott Bradley a écrites pour les cartoons de Tex Avery. L'ensemble instrumental « Les cuivres crèvent l'écran ! » présente son projet « Autour de Tex Avery », ciné concert musique live avec bandes bruitages et dialogues.

« Un grand loup aux yeux exorbités, un écureuil complètement givré, un chien patibulaire à l'humour corrosif... tout est possible dans l'univers décalé de ce pionnier hors norme et talentueux du dessin animé ».

Au CMCL - 15h30. Tarif unique 6€.

■ **Mercredi 25 janvier**

Audition classe de cor de Sylvain KOELSCH

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Jeudi 26 janvier**

Audition classe de flûte traversière de Claire MARZULLO

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Vendredi 27 janvier**

Audition des classes de cordes autour de la musique contemporaine. Chapelle des Pénitents - 18h30

■ Samedi 28 janvier



Samedis des Pénitents #2 « trio romantique »

Le Trio constitué de Pierre-Stéphane SCHMIDLET, Maxime GILBERT et Sylvain VIREDAZ retrouve les Pénitents ! A cette occasion, ils nous entraineront au coeur de deux chefs d'oeuvre de la musique : le Trio «Archiduc» de L. van Beethoven et le 1^{er} trio en ré mineur de F. Mendelssohn. Un magnifique voyage

dans le romantisme allemand se prépare, avec des musiciens sensibles et généreux, désireux de partager toute la profondeur des émotions de ces oeuvres.

Pierre-Stéphane SCHMIDLET, violon,
Maxime GILBERT, violoncelle, **Sylvain VIREDAZ**, piano.

Chapelle des Pénitents - 18h

Février

■ Mercredi 1^{er} février
**Jazz au Royal, audition de la classe de
jazz de Claude JEANNET**
Cinéma Le Royal - 18h30



■ **Lundi 6 février**

Audition orchestre à cordes Intermezzo et orchestre symphonique.

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Mercredi 8 février**

Classes de musique baroque

Médiathèque municipale - 14h



■ **Vendredi 10 février**

Audition « Les instruments ont de la voix »

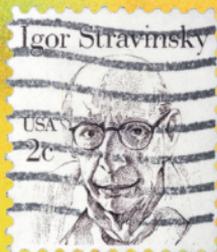
Chapelle des Pénitents - 18h30

Mars

■ **Mercredi 1^{er} mars**

« L'histoire du Soldat » d'Igor STRAVINSKY

Sur un texte de son ami RAMUZ, STRAVINSKY, compositeur marquant du XX^{ème} siècle propose une musique truculente dont les accents ne sont pas sans rappeler ses grandes pages symphoniques. Laissez vous conter en musique l'histoire du soldat Dupraz.



Fanny MARTINET, clarinette, **Pierre CATHELAIN**, basson,
Pierre ESCOLLE, cornet à pistons, **Sarah HAUDIDIER**, violon,
Marie-Noëlle BOURBON, trombone,
Jean-François PHELIPPEAU, contrebasse,
Cyril CAMBON, percussions, **Philippe BELLON**, récitant,
Jean-Pierre MOUTOT, direction.

Au CMCL - 20h

NB : Concert à Chorges le 26 février à 20h.

■ **Lundi 13 mars & mardi 14 mars**

Musique et poésie

Dans le cadre du printemps des poètes, des classes de CM2 et de CM1 rejoindront l'orchestre à cordes Intermezzo pour tisser des liens entre poésie et musique. Mots, rythmes et sons s'entrelaceront et feront naître avec douceur des émotions profondes et sincères. Ce projet est réalisé en partenariat avec des écoles de la ville de Gap (Beauregard, Bellevue, Fontreyne, Paul Emile Victor et Porte Colombe).

Orchestre à cordes Intermezzo, Rachel CARTRY,

Maxime GILBERT direction.

Au CMCL - 18h



■ **Mercredi 15 mars**

Classe de hautbois de Myriam CONSTANS

Médiathèque municipale - 14h



■ **Lundi 20 mars**

Audition des classes de cordes autour de la musique russe

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Mardi 21 mars**

Audition classe de musique de chambre de Myriam CONSTANS

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Mercredi 22 mars**

Audition classes de piano.

Chapelle des Pénitents - 18h30



■ **Jeudi 23 mars**

Audition chœur adultes. Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Vendredi 24 mars**

Audition classe de chant Choral de J. Emmanuel JACQUET

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Samedi 25 mars**

Samedi des Pénitents #3
« Semblable et dissemblable »

Duo formé par l'envie de rencontrer l'autre, semblable et dissemblable. Un violon et une guitare, c'est presque pareil mais pas tout à fait. Programme autour des musiques du monde ou presque, en compagnie d'œuvres de Narvaez, Engel et Machado...

Sarah HAUDIDIER, violon, **Luc BOTTA**, guitare.

Chapelle des Pénitents - 18h



Avril

■ **Lundi 3 avril**

Audition Orchestres à vent Piccolo et Intermezzo

Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Mardi 4 avril**

Audition des classes de cordes autour de musiques et montagnes. Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Jeudi 6 avril**

Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez. Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Samedi 8 avril**
Pierre et le Loup
de Serge PROKOFIEV

« Ecoutez bien, voici l'histoire de Pierre et le Loup, une histoire pas comme les autres, une histoire qui vous sera contée en musique et par les instruments de l'orchestre... » C'est avec ces mots, dits par Gérard Philipe que des générations d'enfants ont découvert Pierre et le loup. Vibrez, tremblez pour Pierre et ses amis l'oiseau, le canard et le chat.

Finlandia de Jean SIBELIUS, Extraits de Peer Gynt d'Edvard GRIEG
Orchestre symphonique du conservatoire,
Dominique MARTINEZ, récitante, **Maxime GILBERT,** direction.
Théâtre La Passerelle - 18h30



■ **Mercredi 26 avril**
Classe de clarinette de Fanny MARTINET
Médiathèque municipale - 14h



Mai

■ **Mercredi 31 mai**
Portes ouvertes du Conservatoire. De 14h à 18h30

Juin

■ **Jeudi 1^{er} juin**
Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez. Chapelle des Pénitents - 18h30

■ **Samedi 3 juin**

« A Musée, vous ! » **classes de musique baroque**

Musée Muséum départemental - 14h

■ **Mercredi 7 juin**

Spectacle annuel des classes de danse «Chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui»

Chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui, une thématique qui permet à nos élèves danseurs d'être accompagnés en direct par les élèves musiciens du conservatoire.

Ce répertoire haut en couleurs montrera une fois encore la musicalité de la danse et le caractère dansant de la musique classes de danse de **Jocelyne LIBERATORE** et **Virginie PERRET**.

Le Quattro - 20h

■ **Mercredi 14 juin**

Un quartier à la rencontre de l'orchestre symphonique

Lieu à préciser - 18h30

■ **Mercredi 21 juin**

Fête de la musique



Juillet

■ Samedi 1^{er} juillet

Spectacle anniversaire

70 ans, un bel âge pour une école qui porte haut la musique et la danse dans le département et la région. La bande son de cette soirée qui verra se succéder des formules chorégraphiques ou instrumentales et des styles différents allant du duo au grand orchestre ou au ballet a été confiée à deux enseignants du conservatoire.

Damien DILLIES, Jose-Luis NARVAEZ compositions et arrangements
Le Quattro - 17h & 20h

■ Lundi 10 juillet

Départ en fanfare

Après des années de bons et loyaux services, Pierre ESCOLLE, notre professeur de trompette prend sa retraite.

Afin de fêter dignement cet événement, ses élèves et anciens élèves se retrouvent le temps d'un concert de very big band.

Lieu et horaire à préciser.

■ Mardi 11 juillet

Départ en fanfare

Il aura joué dans toutes les églises du département durant sa carrière. Aujourd'hui, Pierre ESCOLLE propose un concert avec ses amis et anciens élèves dans l'écrin de la cathédrale.

Pierre ESCOLLE, trompette, **Sylvain PLUYHAUT**, orgue.
Cathédrale de Gap - 18h

■ Le Calendrier 2016/2017 ■

- Samedi 15 octobre : Samedis des Pénitents #1 « L'offrande Musicale »
- Mardi 15 novembre : Audition de la classe de musique de chambre
- Jeudi 17 novembre : Audition Orchestres à cordes et à vent Intermezzo
- Vendredi 18 novembre : Audition classe de Chant choral
- Samedi 19 novembre : Orchestre de violoncelles des Hautes-Alpes
- Mercredi 23 novembre : Classe de violon de Sarah HAUDIDIER
- Mercredi 23 & jeudi 24 novembre : Audition classe de jazz de Claude JEANNET
- Dimanche 27 novembre : Concert de Sainte-Cécile de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Gap.
- Samedi 10 décembre : « A Musée, vous ! » musique baroque autour de la danse
- Mercredi 14 décembre : Classes de cuivres
- Jeudi 15 décembre : Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez
- Mercredi 18 janvier : Classe de percussion de Cyril CAMBON
- Dimanche 22 janvier : Rencontres départementales de musique de chambre
- Lundi 23 janvier : Audition orchestres à cordes petits archets, intermezzo et à vent piccolo.
- Mercredi 25 janvier : Les cuivres crèvent l'écran, ciné-concert
- Mercredi 25 janvier : Audition classe de cor de Sylvain KOELSCH
- Jeudi 26 janvier : Audition classe de flûte traversière de Claire MARZULLO
- Vendredi 27 janvier : Audition des classes de cordes
- Samedi 28 janvier : Samedis des Pénitents #2 « Trio romantique »
- Mercredi 1^{er} février : Audition de la classe de jazz de Claude JEANNET
- Lundi 6 février : Audition orchestre à cordes Intermezzo et orchestre symphonique.
- Mercredi 8 février : Classes de musique baroque
- Vendredi 10 février : Audition « Les instruments ont de la voix »
- Dimanche 26 février : « L'histoire du Soldat » d'Igor STRAVINSKY
- Mercredi 1^{er} mars : « L'histoire du Soldat » d'Igor STRAVINSKY.
- Lundi 13 mars & mardi 14 mars : Musique et poésie
- Mercredi 15 mars : Classe de hautbois de Myriam CONSTANS
- Lundi 20 mars : Audition des classes de cordes
- Mardi 21 mars : Audition classe de musique de chambre de Myriam CONSTANS
- Mercredi 22 mars : Audition classes de piano « 2 pianos pour Gershwin »
- Jeudi 23 mars : Audition chœur adultes
- Vendredi 24 mars : Audition classe de chant Choral de J. Emmanuel JACQUET
- Samedi 25 mars : Samedi des Pénitents #3 « Semblable et dissemblable »
- Lundi 3 avril : Audition Orchestres à vent Piccolo et Intermezzo
- Mardi 4 avril : Audition des classes de cordes
- Jeudi 6 avril : Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez
- Samedi 8 avril : Pierre et le Loup de Serge PROKOFIEV
- Mercredi 26 avril : Classe de clarinette de Fanny MARTINET
- Jeudi 1^{er} juin : Audition des classes de guitare de Luc BOTTA et Jose-Luis Narvaez
- Samedi 3 juin : « A Musée, vous ! » classes de musique baroque
- Mercredi 7 juin : Spectacle annuel des classes de danse
- Mercredi 14 juin : Un quartier à la rencontre de l'orchestre symphonique
- Mercredi 21 juin : Fête de la musique
- Samedi 1^{er} juillet : Spectacle anniversaire
- Lundi 10 juillet : Départ en fanfare de Pierre Escolle
- Mardi 11 juillet : Départ en fanfare de Pierre Escolle



Conservatoire à Rayonnement Départemental
10 avenue Maréchal Foch
tél : 04 92 53 25 41 - crd@ville-gap.fr
www.ville-gap.fr